

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2026**  
**Probă scrisă**  
**Economie**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

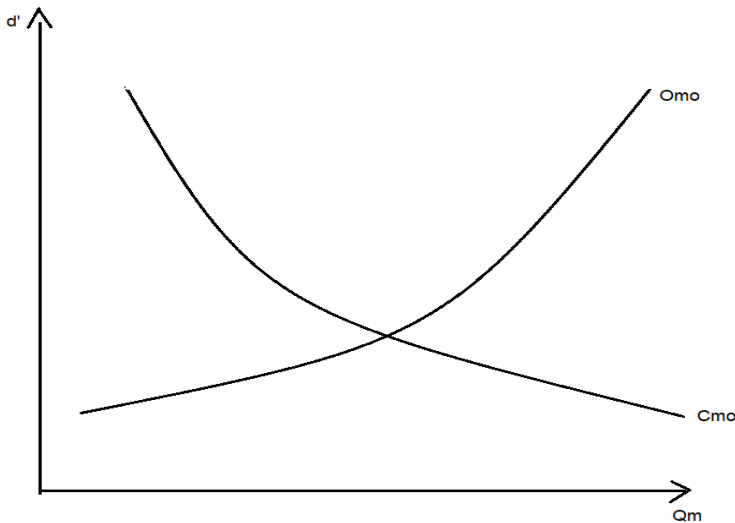
**SUBIECTUL I** **(40 de puncte)**

Răspundeți la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Enumerați trei caracteristici ale ofertei de forță de muncă. **6 puncte**
2. Dați câte un exemplu de situație în care apare uzura fizică, respectiv uzura morală. **4 puncte**
3. Construiți un exemplu simplu cu valori numerice fictive, prin care să ilustrați modul în care creșterea impozitului pe salariu influențează evoluția puterii de cumpărare a salariatului, calculând modificarea relativă a salariului real și menționând explicit sensul modificării. **7 puncte**
4. Precizați patru trăsături ale pieței cu concurență perfectă. **4 puncte**
5. Determinați, utilizând valori numerice, câștigul vânzătorului în cazul unei operațiuni bursiere „la termen”. **5 puncte**
6. Explicați ce se înțelege prin „sănătatea economică a unei firme”. **6 puncte**
7. Analizați modul prin care creșterea rezervei obligatorii la Banca Națională contribuie la reducerea masei monetare. **4 puncte**
8. Justificați afirmația conform căreia bursa de valori este un „barometru al economiei”. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **(18 de puncte)**

**A.** Transcrieți pe foaia de concurs următorul grafic care ilustrează curba cererii de monedă și curba ofertei de monedă, unde axa cantității este notată cu  $Q_m$ , axa prețului cu  $d'$  (rata dobânzii), curba cererii în momentul inițial cu  $C_{m0}$ , iar curba ofertei în momentul inițial cu  $O_{m0}$ .



- a. Marcați pe grafic cu  $Q_{e0}$  cantitatea de monedă corespunzătoare situației de echilibru și cu  $d'_{e0}$  rata dobânzii la echilibru în momentul inițial. **2 puncte**
- b. Precizați evoluția ratei dobânzii astfel încât să apară surplus de ofertă de monedă. **2 puncte**
- c. Reprezentați, în același sistem de axe noua curbă a cererii de monedă care să reflecte o creștere a cantității cerute de monedă, marcând noua cantitate de echilibru. **2 puncte**

**B.** Precizați evoluția indicatorilor  $U_{mg}$  (utilitate marginală),  $U_T$  (utilitate totală) în următoarele situații:

- a. consumul unei persoane dintr-un anumit bun economic se află înaintea punctului de saturație;
- b. consumul unei persoane dintr-un anumit bun economic se află în punctul de saturație;
- c. consumul unei persoane dintr-un anumit bun economic se află după punctul de saturație.

**12 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(32 de puncte)**

**A.** În anul 2024 firma „Clopoțelul fermecat” utilizează, pentru producerea celor 900 de bucăți din bunul „X”, mașini, echipamente, materii prime, energie și combustibil în valoare de 80 mil. lei. Durata de funcționare a mașinilor și a echipamentelor de producție este de 8 ani, iar materiile prime, materialele, combustibilul și energia reprezintă 20% din valoarea capitalului tehnic. Firma utilizează 12 salariați, iar cheltuielile salariale sunt de 15% din valoarea capitalului. În anul 2025, firma concediază 2 salariați, cheltuielile salariale scăzând cu 25%, iar cheltuielile materiale sporesc cu 20%, pentru a obține o producție suplimentară de 300 de bucăți. Pe baza acestor date, determinați, scriind algoritmul folosit pentru efectuarea calculelor și precizând semnificația notațiilor din formulele utilizate:

a. modificarea absolută a capitalului tehnic consumat pe an, în perioada 2024-2025, precizând totodată sensul modificării;

b. costul unitar în anul 2025;

c. modificarea procentuală a randamentului factorului muncă în perioada 2024-2025, precizând totodată sensul modificării.

**24 puncte**

**B.** În anul 2024 masa monetară a fost de 2800 miliarde u.m.. În perioada 2024-2025 se acordă credite în valoare de 200 miliarde u.m., iar credite de 300 miliarde u.m. ajung la scadență și trebuie rambursate către bănci. Pe baza acestor date, determinați, scriind algoritmul folosit pentru efectuarea calculelor și precizând semnificația notațiilor din formulele utilizate:

a. masa monetară în anul 2025

b. modificarea relativă a masei monetare, precizând sensul modificării

Notă: Calculul se va efectua reținând prima zecimală.

**8 puncte**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare –  
2026**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE SOCIALĂ  
Clasele a VII-a și a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.
- Membrii unui echipaj pot colabora pe parcursul întregului timp de lucru acordat.

**SUBIECTUL** **(90 puncte)**

*Colaborarea dintre școală și familiile elevilor reprezintă un element important în asigurarea reușitei voastre școlare. Elaborați un proiect educațional prin care să vă propuneți îmbunătățirea formelor de colaborare dintre școală și familiile elevilor din școala voastră.*

**Proiectul este necesar să includă:**

**a. Prezentarea problemei**, realizată sub forma unei **analize de nevoi** prin utilizarea metodei de analiză de tip **SWOT** (Puncte tari, Puncte slabe, Oportunități, Amenințări)

**b. Prezentarea a două soluții posibile în vederea rezolvării problemei, analiza comparativă a celor două soluții și opțiunea argumentată în favoarea uneia dintre ele**

**c. Elaborarea fișei unui proiect, care să corespundă soluției alese în vederea rezolvării problemei, care va include:**

- Titlul proiectului, Logo-ul proiectului
- Perioada de desfășurare
- Grupul/grupurile țintă
- Scopul și utilitatea proiectului
- Elemente de vizibilitate și diseminare ale proiectului
- Un tabel în cadrul căruia să fie corelate următoarele elemente:

| Activități/<br>subactivități | Produsul/<br>produsele<br>realizate | Resurse umane,<br>materiale și<br>financiare* | Responsabili | Parteneri/<br>colaboratori | Termen<br>de<br>realizare | Indicatori/<br>criterii de<br>evaluare | Observații |
|------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|----------------------------|---------------------------|--|------------|
|                              |                                     |   |              |                            |                           |  |            |

**d. \*Resursele financiare necesare vor fi prezentate în cadrul unui buget simplu, respectiv, prin elaborarea unei Fișe de buget, corespunzătoare activităților propuse în cadrul proiectului, care va constitui Anexa la Fișa de proiect și va fi elaborată după modelul prezentat, mai jos:**

**Anexa: Fișa de buget**

| Denumire sursa de finanțare (S)/<br>venituri | Suma<br>(valoare lei) | Cheltuieli pe activitate (A) | Suma<br>(valoare lei) | Observații |
|--|-----------------------|------------------------------|-----------------------|------------|
| S <sub>1</sub> .....                         | lei                   | A <sub>1</sub> .....         | lei                   |            |
| S <sub>2</sub> .....                         | lei                   | A <sub>2</sub> .....         | lei                   |            |
| (... ).....                                  | lei                   | (... ).....                  | lei                   |            |
| S <sub>n</sub>                               | lei                   | A <sub>n</sub> .....         | lei                   |            |
|  | Total= lei            |                              | Total= lei            |            |

**Etapa județeană/seктоarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare – 2026**

**Probă scrisă  
Filosofie**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

Elaborați un eseu filosofic formulând, în mod explicit, problematica și teza/tezele acestuia, pe baza analizei celor trei puncte de vedere exprimate în citatele de mai jos:

“Nu e suficient să făptuiești ceea ce este drept, ci trebuie ca fapta să fie făcută exclusiv de dragul dreptății.”

(Immanuel Kant, *Critica rațiunii pure*)

“(...) viața însăși este în esență sustragere, rănire, biruință asupra celui străin și asupra celui mai slab, oprimare, duritate, impunerea cu forța a formelor proprii, asimilare sau, cel puțin și în cel mai blând caz, exploatare (...)”

(Friedrich Nietzsche, *Dincolo de bine și de rău*)

“În această lucrare, doresc să arăt că ideea fundamentală implicată în conceptul de dreptate este echitatea și să propun o analiză a conceptului de dreptate din acest punct de vedere.”

(John Rawls, *O teorie a dreptății*)

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Fie textul:

“Este, desigur, mare lucru a fi om; încerci una dintre cele mai serioase tragedii, o dramă aproape monumentală, căci a fi om înseamnă a viețui într-o ordine de existență cu totul nouă, mai complicată și mai dramatică decât cea naturală.”

(Emil Cioran, *Pe culmile disperării*)

Utilizând drept punct de plecare în construcția voastră afirmațiile lui Emil Cioran, identificați două concepții filosofice care se diferențiază prin tezele fundamentale cu privire la natura umană, pe care le susțin, și realizați o analiză comparativă a celor două concepții.

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2026**

**Probă scrisă  
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

Citiți cu atenție textul fiecărui subiect. În cazul utilizării de simboluri (litere), exceptându-le pe cele care apar în subiecte, se va specifica semnificația acordată fiecărui simbol. Răspunsurile vor fi redactate clar, citeț și fără ștersături, pe cât posibil în ordinea subiectelor, cu menționarea numărului de ordine al subiectului, fără a transcrie textul acestuia.

**Subiectul I**

**26 puncte**

Fie dat următorul text:

„Universul mitologiei grecești este alcătuit cu rânduială, din creaturi diverse, plăsmuite cu dibăcie, de imaginația colectivă, de-a lungul timpurilor. Fiu al tatălui ceresc, Uranus, și al zeiței pământene, Gheea, **Zeus (S)** - numit **Jupiter (J)** de către romani – este zeul cârmuitor al întregului univers și al tuturor creaturilor ce-i aparțin. În mâna sa se răsucesc fulgerele, tunetele și chiar legile lumii înseși, după bunul său plac. Voința sa se răsfrânge asupra tuturor, chiar și asupra **olimpienilor (O)**, din neamul cărora face parte, cunoscuți ca cei mai binecuvântați dintre **zei (Z)**. În întregul univers regăsim deopotrivă ființe masculine și **feminine (F)**. Dacă privirea noastră se îndreaptă asupra celor feminine, pe lângă zeități, vom putea observa **harpiile (H)** – ființe muritoare cumplite, cu aripi de pasăre, cap de fată, gheare de leu și cozi de șarpe, **muzele (M)** – eterne ocrotitoare ale artelor și izvor de inspirație pentru oameni și divinități –, **eriniile (E)** – genii ale infernului, deopotrivă nemuritoare precum muzele – și multe alte creaturi gingașe și îmbietoare ori groaznice și înfricoșătoare. Deși delimitate de o barieră absolută – cea a morții -, cele două lumi – a **fiintelor muritoare (R)** și cea a **fiintelor nemuritoare (N)**, ai cărei reprezentanți de frunte sunt zeii – comunică și se influențează una pe cealaltă, fiind într-un veșnic echilibru. Nicio entitate însă nu poate sfida granița existenței: odată intrată în acest univers, ea face parte dintr-una dintre cele două lumi – eternă sau pieritoare.”

**Se cere:**

- a. Reprezentați, în cadrul unei singure diagrame Euler, raporturile existente între termenii subliniați (S, J, Z, O, F, H, M, E, N, R), ținând cont de informațiile furnizate de text.
- b. Pe baza textului dat și a raporturilor existente între termenii menționați, aducând la o formă standard propozițiile, precizați valoarea de adevăr a următoarelor propoziții:
  - (1) *Doar unii E sunt F.*
  - (2) *Numai unii H nu sunt R.*
  - (3) *Orice Z este O.*
  - (4) *Nu există R în N.*
  - (5) *Nu toți S sunt J.*
  - (6) *Cel puțin un F este R.*
- c. Construiți pentru termenul „muză” o definiție care să încalce simultan patru reguli ale definirii, numind regulile încălcate și arătând prin ce anume definiția construită încalce fiecare dintre reguli.

## **Subiectul II**

**20 puncte**

- A.** Fiind date următoarele tipuri de definiții, pe coloana din stânga, și următoarele definiții numerotate, pe coloana din dreapta, scrieți pe foaia de concurs asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și fiecare cifră din coloana din dreapta.
- (a) *definiții operaționale* (1) *Romanul este o operă literară precum „Baltagul”, „Ion”, „Enigma Otiliei”.*
- (b) *definiții constructive* (2) *Lichid este această substanță.*
- (c) *definiții prin enumerare* (3) *Obiceiul este deprinderea individuală formată prin repetarea frecventă și îndelungată a aceleiași acțiuni.*
- (d) *definiții ostensive* (4) *Prin activitate cerebrală se înțelege starea unei persoane caracterizate prin faptul că, la conectarea unui encefalograf subiectului în cauză, aparatul indică unele variații.*
- (5) *Omul este un animal rațional.*
- B.** Considerând cele patru tipuri de definiții (a)-(d) drept clase ale unei clasificări, definițiile (1)-(5) drept obiectul clasificării și procedura de definire evidențiată de definitor drept criteriu, precizați dacă clasificarea alcătuită din aceste elemente este corectă din punct de vedere logic. Justificați răspunsul dat.
- C.** Construiți atât în limbaj natural, cât și în limbaj formal, un polisilogism regresiv, corect din punct de vedere logic, prin care să concluzionați că *Niciun om nu este o ființă irațională.*

## **Subiectul III**

**20 puncte**

Fie dată următoarea propoziție adevărată:

*Toți elevii care nu obțin rezultate bune sunt elevi leneși.*

În raport cu această propoziție și valoarea sa de adevăr sunt formulate următoarele puncte de vedere:

**Venera:** Propoziția *Unii elevi care nu obțin rezultate bune sunt elevi silitori* este falsă.

**Vanesa:** Propoziția *Unii elevi silitori nu sunt elevi care nu obțin rezultate bune* este adevărată.

**Vanda:** Propoziția *Unii elevi care nu obțin rezultate bune nu sunt elevi leneși* este falsă.

**Valentina:** Propoziția *Unii elevi care obțin rezultate bune nu sunt elevi leneși* este falsă.

**Se cere:**

**a.** În baza unui demers logic explicit, construit în limbaj formal, precizați valoarea de adevăr a fiecărui punct de vedere.

**b.** Ținând cont de valoarea de adevăr a propoziției inițiale, demonstrați printr-un demers logic explicit, în limbaj formal, că *supraalternei conversei subcontrarei contradictoriei obversei conversei obversei propoziției inițiale* nu i se poate preciza valoarea de adevăr.

## **Subiectul IV**

**24 puncte**

Fie date următoarele două condiții:

(1) premisele majore sunt în raport de subcontrarietate;

(2) concluziile sunt în raport de subcontrarietate.

**Se cere:**

**a.** În baza unui demers logic explicit, identificați, în aceeași figură silogistică, perechea de moduri silogistice valide care îndeplinesc aceste condiții.

**b.** Demonstrați validitatea modurilor silogistice identificate, utilizând o metodă distinctă în fiecare caz.

**c.** Construiți, pentru fiecare dintre modurile silogistice identificate, câte un exemplu, corect din punct de vedere logic, în limbaj natural.

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2026**

**Probă scrisă  
PSIHOLOGIE**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I (32 puncte)**

Gândirea și limbajul sunt esențiale pentru organizarea și comunicarea experienței umane. Gândirea permite formarea conceptelor, realizarea raționamentelor și soluționarea problemelor, iar limbajul asigură codificarea, structurarea și transmiterea conținuturilor gândirii. Fără limbaj, gândirea ar fi dificil de exteriorizat și de sistematizat, iar fără gândire, limbajul ar deveni un mecanism formal lipsit de semnificație. Împreună, ele contribuie la dezvoltarea intelectuală și la integrarea socio-culturală a individului.

Analizați, în limbaj de specialitate, gândirea și limbajul, având în vedere:

- caracterizarea generală a gândirii și a limbajului;
- evidențierea unei corelații existente între gândire și limbaj;
- prezentarea rolului gândirii, respectiv al limbajului în raport cu memoria și cu atenția;
- ilustrarea modului în care gândirea și limbajul relaționează în cadrul activității de redactare a unui text argumentativ.

**SUBIECTUL al II-lea (28 puncte)**

Se dă textul:

*„Voința este instanța care disciplinează fluxul afectiv, convertind stările subiective în certitudini morale. Prin ea, omul încetează de a mai fi o simplă succesiune de trăiri haotice, spre a deveni o unitate de sens care își asumă propriul destin.”*

(Constantin Noica, Mathesis sau bucuriile simple)

Pornind de la textul dat:

- Precizați două procese/ fenomene psihice la care face referire, explicit sau implicit, textul și menționați, pentru fiecare dintre ele, câte trei însușiri/caracteristici.
- Prezentați două situații concrete în care cele două procesele/ fenomenele psihice precizate interacționează între ele.
- Construiți câte un exemplu prin care să evidențiați modul în care fiecare dintre procesele/ fenomenele psihice precizate poate stimula valorificarea și transformarea unei predispoziții native într-o aptitudine de succes.

**SUBIECTUL al III-lea (30 puncte)**

Analizați, în maximum două pagini, în limbaj de specialitate, profilul de personalitate prezentat în textul de mai jos:

*Ștefan aflase că Spiridon Vădastra își trecuse de curând doctoratul în drept, că era directorul unui ziar, Avântul studențesc.*

*Întrebat dacă ar vrea să devină deputat sau ministru, a răspuns:*

*— Ce contează să fii ministru, când sunt atâtea alte lucruri mari de descoperit.*

*De pildă, să descoperi Polul Nord! Să nu fi fost încă descoperit și eu să fi plecat într-o expediție, singur, și după ani de luptă, să-l fi descoperit!... Asta da! Ar fi vorbit toate ziarele de mine, m-ar fi invitat toți regii la curțile lor, aș fi devenit membru al academiilor din lumea întreagă!... Și câte altele!....*

*-„Îl doboară părerile de rău”, înțelese Ștefan, ascultând tăcerea prelungă de alături. Ca și atunci, în seara aceea, când povestise marea lui înfrângere din liceu: cum, în timp ce cânta Sonata Patetică pe scena Teatrului Național, la serbarea de sfârșit de an a liceului, cortina s-a lăsat pe neașteptate,*

pentru că durase prea mult conferința profesorului de istorie și trebuia redus programul cu o jumătate de oră. „Dar de ce să mă reducă tocmai pe mine?! strigase Spiridon. De ce tocmai pe mine, care eram premiant și eram o personalitate?!... Voisem să le fac o surpriză. Nu știa nimeni că m-am apucat de pian. Nu știa decât doamna Zissu, căci exersam la ea trei, patru ceasuri pe zi, și-i plăteam cincisprezece lei ora. Dar erau toți invidioși pe mine. Nu le convenea că învățasem și asta: să cânt la pian. Eram cel mai bun la compoziții și la latină, și acum învățasem să cânt și la pian!...” În seara aceea, Ștefan încă nu știa că Spiridon avea un ochi de sticlă și că-i lipseau două degete de la mâna dreaptă.

Pentru un om ca el, nu existau obstacole.

Spunea: Dacă un om vrea ceva cu adevărat, dacă vrea cu toată voința lui, izbutește. Să fac ceva care n-a mai făcut nimeni! Ia închipuiește-ți, să descoperi o substanță care transformă în aur tot ce atinge. Bunăoară, ating acum scaunul ăsta și se transformă în aur! Îți dai seama ce-ar însemna asta?! Aș deveni stăpânul lumii! Ar tremura toți de mine! Aș trece pe stradă și, dacă mi s-ar părea că cineva nu mă salută destul de respectuos, aș chema un sergent și i-aș da ordin să-l aresteze imediat!

(...)În liceu, i-au căzut ochelarii și s-au făcut țândări. Și și-a întors ochiul de sticlă în orbită. S-a înapoiat atunci la doamna Zissu, acoperindu-și cu palma ochiul drept, și i-a cerut un lighean cu apă. „Mi-am spart ochelarii și m-am rănit”, i-a spus. Doamna Zissu a încercat să vadă ce s-a întâmplat, dar el n-a vrut să-și ia mâna de la ochi.. Și atunci, spunea Vădastra, cu un patetic orgoliu, am văzut-o pe doamna Zissu că începe să plângă. Atunci mi-am dat seama cât de mult mă iubea doamna Zissu. Privind-o cum plânge, din cauza mea, am simțit că ar fi trebuit să plâng și eu. Am încercat. Mă gândeam mereu la ochelarii pe care îi spărsesem și mă sileam să plâng. Dar n-am putut.

(Mircea Eliade, Noaptea de Sânziene)

## Etapa județeană/seктоarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2026

### Probă scrisă Sociologie

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

#### **SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

„Socializarea este un proces de comunicare interactivă a valorilor, normelor și modelelor de comportament specifice unui grup sau unei societăți, desfășurat în evoluția individului pe parcursul întregii sale vieți. Ființa umană percepe influențele mediului în care trăiește în raport de modul propriu de gândire și de acțiune. Procesul socializării îl formează pe individ pentru stimulii sociali și îi dezvoltă deprinderile și conștiința asumării obligațiilor sociale asociate cu drepturile conferite de contextul social și cultural. Transmiterea normelor, tradițiilor, valorilor, concepțiilor sau a modurilor de viață de către grup sau de către societate are ca scop integrarea individului în structurile sale cu o conduită adecvată scopurilor sociale fundamentale, adică asigurarea ordinii și stabilității sociale, esențiale în funcționarea oricărei colectivități”.

Constantin Schifirneț – „Introducere în sociologie”

Pornind de la textul dat, elaborați o analiză, de aproximativ patru pagini, a problematicii sociologice abordate. În realizarea analizei veți avea în vedere următoarele repere:

- formularea problematicii sociologice abordate în text, din perspectiva contextului socio-cultural;
- precizarea înțelesului termenilor *socializare*, *societate*, *grup social* și *reproducere culturală*;
- explicarea, din perspectiva teoriei funcționaliste, a modului în care socializarea contribuie la menținerea selecției și reproducerii socio-culturale, ca bază a funcționării oricărei societăți;
- formulați și argumentați un punct de vedere personal referitor la relevanța socializării în societatea contemporană, marcată de diversitate culturală și de influența mediilor digitale.

**Notă:** Analiza va trebui să valorifice textul dat, să respecte structura clasică de organizare (introducere, cuprins, concluzie), să demonstreze capacitatea candidatului de susținere a ideilor și originalitatea redactării, respectiv să se încadreze în limita de spațiu precizată.

#### **SUBIECTUL al II-lea**

**(20 de puncte)**

Citiți cu atenție fragmentul următor și răspundeți cerințelor de mai jos:

„Familia este acea instituție fundamentală a oricărei societăți umane care constă într-un grup de persoane legate prin relații de rudenie și/sau prin incluziune domestică. Ca orice altă instituție socială, familia constă într-un set de relații între persoanele implicate, relații reglementate de reguli și norme formale și informale și care iau ca referință valorile dominante ale vremii. Fiecare membru al unei familii este așteptat să practice un set determinat de roluri și să contribuie la realizarea unor scopuri economice, culturale sau de alt tip. Uneori, (...), se consideră că familia este așteptată să răspundă acelor cerințe și să realizeze acele scopuri care-i revin din partea societății: reproducerea socială și biologică, socializarea copiilor, asigurarea condițiilor economice ale vieții de familie etc. ”

Lazăr Vlăsceanu - „Sociologie”

- A. Evidențiați relația dintre conceptele sociologice de *instituție socială*, *familie* și *rol social*, elaborând un text coerent, semnificativ științific, de aproximativ o pagină. **10 puncte**
- B. Prezentați o perspectivă teoretică asupra *familiei*, alta decât cea abordată în text. **6 puncte**
- C. Precizați înțelesul a două concepte sociologice prezente în text, altele decât cele menționate la punctul A. **2 puncte**
- D. Ilustrați, printr-un exemplu concret, modul distinct în care pot fi interpretate rolurile și funcțiile familiei din perspectiva teoretică prezentată la subpunctul B. **2 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Răspundeți la fiecare dintre următoarele cerințe:

În vederea realizării unei observații structurate privind impactul *voluntariatului asupra formării și dezvoltării personalității adolescenților*:

- A. Prezentați un **procedeu de eșantionare** pentru realizarea observației structurate cu tema propusă, precizând **un avantaj și un dezavantaj** al acestui procedeu de eșantionare. **10 puncte**
- B. Construiți **două ipoteze de cercetare** care vizează tema dată, ca suport al unei viitoare cercetări. **10 puncte**
- C. Elaborați o grilă de observație pe tema cerută.

În elaborarea grilei veți ține cont de:

- menționarea a patru comportamente identificate în timp real
- exemplificarea a patru tipuri de activități care contribuie la dezvoltarea comportamentelor adolescenților **10 puncte**

Nota: Grila de observație se va realiza sub formă tabelară și nu va conține date de identificare ale școlii sau denumiri ale asociațiilor de voluntariat.