

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Sensul secvenței este *involuntar, neintenționat* etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea numelor eroilor episodului pe care îl citește Ionel Teodoreanu (de exemplu: Cei doi eroi ai episodului sunt Hans Müller și Mircea Ștefănescu.) – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea unei modalități prin care autorul consideră că și-ar limpezi gândurile (de exemplu: Autorul consideră că și-ar putea limpezi gândurile dacă s-ar relaxa în aer liber, urcând pe munte.) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (*mi-aș acorda câteva ore libere, aș urca pe Ghilcoș sau pe Tohard – și asta m-ar limpezi poate*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care se amuză cei doi scriitori (de exemplu: Cei doi scriitori se amuză, deoarece își dau seama că în ambele opere acțiunea se petrece la o pensiune etc.): explicare nuanțată – 4 puncte/încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături a lui Ionel Teodoreanu, așa cum reiese din textul dat (de exemplu: atenție la detalii, capacitate oratorică etc.): numirea trăsăturii – 2 puncte; prezentare adecvată și nuanțată – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
 – respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

- Prezentarea perspectivei narative din fragmentul dat **6 puncte**
 – precizarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă subiectivă – 2 puncte
 – evidențierea perspectivei narative indicate, de exemplu: relatarea la persoana I, naratorul este și personaj etc.
 • prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din fragmentul dat – 4 puncte
 • prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 2 puncte
 • încercare de valorificare a fragmentului – 1 punct
 – utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **4 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică **6 puncte**
 • precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice: 2 puncte
 • numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: 2 x 1 punct = 2 puncte
 • evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 1 punct = 2 puncte
 – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat **6 puncte**
 • precizarea temei: 2 puncte
 • câte 2 puncte pentru comentarea oricăror două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic: 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentare adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)
 – câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic studiat **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 • analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic studiat – 3 puncte; analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
 – logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
 – abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 • relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte
 • relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
 • schematism – 1 punct
 – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
 – ortografia (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**
 – punctuația (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**
 – așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.