



**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ
LICEUL „TRAIAN VUIA” CRAIOVA**

Str. Rovinari, nr.1, tel./fax. 0351407201, tel. 0351407200
email: vuiacv2004@yahoo.com, web: www.traianvuia.ro

**PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚE
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A XI-A**

Sesiunea septembrie 2021

Prezenta programă școlară propune **curriculum diferențiat (CD), CD tip A** – cu accent pe domeniul literatură, ale cărui conținuturi sunt marcate în programă prin **asterisc (*)**: pentru profilul umanist, specializarea *filologie*;

Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog
*Prezentare de carte

1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare

*Recenzie, cronică unui eveniment cultural

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate

*1 text de bază pentru perioada veche;

*1 text din literatura cultă studiat în relație cu textul de literatură

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte populare

Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici (studiu de caz)

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

*Jurnal de lectură

3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu supra fenomenului cultural românesc până la începutul

secolului al XX-lea

*Prezentarea unor cărți de istoria literaturii române

3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală

*Texte din literatura universală

A. Conținuturi din domeniul literaturii

FUNDAMENTE ALE CULTURII ROMÂNE

*Se va studia **1 text de bază** reprezentativ (de ex.: fragmente din cronicile moldovenești sau muntenești, *Istoria ieroglifică* de Dimitrie Cantemir, *Țiganiada* de Ion Budai Deleanu)

CURENTE CULTURALE/ LITERARE ÎN SECOLELE XVII-XVIII:
UMANISMUL ȘI ILUMINISMUL
PERIOADA MODERNĂ

Secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea

Descoperirea literaturii populare. Se va studia **1 text de bază** din literatura populară (de ex.: *Miorița*, *Meșterul Manole* etc.), discutat în relație cu **1 text din literatura cultă*** pe aceeași temă

Studiu de caz: criticismul junimist (sugestii de texte : *În contra direcției de astăzi în cultura română*, *Direcția nouă în poezia și proza română*)

***Studiu de caz:** *Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici* (cu apel la lecturile anterioare)

CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN SECOLUL XIX –
ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX

Perioada interbelică

Orientări tematice în romanul interbelic – se vor studia **2 texte de bază**, câte unul dintre următoarele arii tematice:

- un roman psihologic (*Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu, *Concert din muzică de Bach* de Hortensia Papadat-Bengescu, *Adela* de Garabet Ibrăileanu, *Ioana* sau *Jocurile Daniei* de Anton Holban, Gib Mihăescu, *Rusoaica* etc.)

- un roman al experienței (*Nuntă în cer*, *Maitreyi* de Mircea Eliade, *Întâmplări din irealitatea imediată* de Max Blecher etc.)

◦ **Studiu de caz:** Modele epice în romanul interbelic (cu referire și la romane studiate în anii anteriori)

Director,
Prof. Oprea Carmen