



**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ
LICEUL „TRAIAN VUIA” CRAIOVA**

Str. Rovinari, nr.1, tel./fax. 0351407201, tel. 0351407200
email: vuiacv2004@yahoo.com, web: www.traianvuia.ro

**PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚE
LA LITERATURA UNIVERSALĂ
CLASA A XI-A
Sesiunea septembrie 2021**

OMUL ANTIC – minimum două texte

Sugestii de texte: *Epopoea lui Ghilgames*; Homer, *Iliada*; Eschil, *Orestia*; Sofocle, *Oedip Rege*, *Antigona*, Euripide, *Medeea*; Platon, *Phaidon* (despre faimă), *Republica* (mitul peșterii), *Banchetul* (mitul androginului); Aristotel, *Poetica*, Vergiliu, *Eneida*; Horațiu, *Epistola către Pisoni*; Ovidiu, *Metamorfoze*, *Tristele*, *Ponticele*.

Studiu de caz (la alegere): *Omul și destinul* (se pot avea în vedere și alte literaturi sau culturi decât cele cărora le aparțin textele enumerate mai sus; de exemplu: chineză, sanscrită, egipteană etc.) sau *Oameni și zei umanizați* (*Influența mitologiei*)

OMUL EVULUI MEDIU – minimum două texte

Sugestii de texte: romanele cavalerești (*Romanul mesei rotunde*; Chrétien de Troyes, *Lancelot* etc.), poezia trubadurilor (Jaufré Rudel, *Iubita de departe*), Dante Alighieri, *Divina comedie*; François Villon, *Balade*; *Biblia*; Sfântul Augustin, *Confesiuni*; *Coranul*; poezia de expresie arabă: Omar Khayam, *Rubaiyat*.

Studiu de caz (la alegere): *Om și divinitate* sau *Idealul cavaleresc în roman și în poezia trubadurilor*

OMUL RENASCENTIST – minimum două texte

Sugestii de texte: Giovanni Boccaccio, *Decameronul*; Francesco Petrarca, *Canțonierul*; Geoffrey Chaucer, *Povestiri din Canterbury*; François Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*; William Shakespeare, *Richard III*, *Hamlet*, *Visul unei nopți de vară*, *Furtuna*, *Sonete*; John Milton, *Paradisul pierdut*; Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*; Erasmus din Rotterdam, *Elogiul nebuniei*; Michel de Montaigne, *Eseuri*.

Studiu de caz (la alegere): *Omul universal* sau *Omul renascentist între jubilație și scepticism*

OMUL CLASIC – minimum două texte

Sugestii de texte: Nicolas Boileau, *Arta poetică*; Pierre Corneille, *Cidul*; Jean Racine, *Fedra*; Molière, *Tartuffe*, *Burghezul gentilom*; Jean de la Bruyère, *Caracterele*; Blaise Pascal, *Cugetările*; René Descartes, *Discurs asupra metodei*; Jean de la Fontaine, *Fabule*.

Studiu de caz (la alegere): *Gentilomul / Aristocratul* sau *Omul clasic între datorie și pasiune*

OMUL LUMINILOR – minimum două texte

Sugestii de texte: Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*; Jonathan Swift, *Călătoriile lui Gulliver*; Charles-Louis Montesquieu, *Scrisorile persane*; Voltaire, *Candide*; Jean-Jacques Rousseau, *Contractul social*; Denis Diderot, *Jacques fatalistul și stăpânul său*; Gotthold Ephraim Lessing, *Natan înțeleptul*, *Laocoon*; Johann Wolfgang Goethe, *Faust*.

Studiu de caz (la alegere): *Triumful rațiunii* sau *Călătoriile și pasiunea cunoașterii*

Director,

Prof. Oprea Carmen