



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ
LICEUL „TRAIAN VUIA” CRAIOVA
Str. Rovinari, nr.1, tel./fax. 0351407201, tel. 0351407200
email: vuiacv2004@yahoo.com, web: www.traianvuia.ro

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚE
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A IX-A
Sesiunea septembrie 2020

În afara trunchiului comun, următoarele profiluri și **specializări au alocată câte o oră pe săptămână în curriculum diferențiat (CD)*: filiera teoretică – profilurile real și umanist;** În prezentul document conținuturile alocate pentru curriculum diferențiat sunt marcate prin semnul asterisc (*).

Conținuturile învățării sunt grupate în două domenii:

- I. Literatură,
- II. Limbă și comunicare.

Domeniul Literatură propune trei module:

1. Ficțiunea literară,
2. Ficțiune și realitate și
3. Literatură și alte arte.

Pentru profilurile și specializările care au alocată în plus câte o oră pe săptămână în curriculum diferențiat (CD)*, se recomandă ca număr minimal: 10 texte la modulul 1; 5 texte la modulul 2; 2 filme la modulul 3).

I. Literatură

Teme propuse:

La alegere: *Adolescența sau Joc și joacă*

La alegere: *Familia sau Școala*

La alegere: *Iubirea sau Scene din viața de ieri și de azi*

La alegere: *Aventură, călătorie sau Lumi fantastice* (inclusiv SF)

La alegere*: *Confruntări etice și civice sau Personalități, exemple, modele*

Se vor studia, integral sau fragmentar, cel puțin două texte literare pentru fiecare temă, de preferință din epoci diferite **minimum 5 texte literare (la profilurile care au curriculum diferențiat) vor fi selectate din opera scriitorilor canonici: Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Titu Maiorescu, Ioan Slavici, G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu.**

Se vor studia cel puțin 5 texte la profilurile care au curriculum diferențiat *, câte unul din fiecare dintre următoarele categorii:

- texte memorialistice (amintiri, memorii, mărturii, jurnal intim, jurnal de călătorie etc.)
- texte epistolare (corespondență privată, corespondență oficială etc.)
- texte jurnalistice (reportaj, interviu, articol, anunț publicitar etc.)
- texte juridic-administrative sau științifice (lege, regulament, raport, referat, studiu științific etc.)
- texte argumentative (eseu, discurs oratoric, prelegere etc.)

II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

1.2. Exprimarea scrisă

- tipuri de texte: relatarea unei experiențe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire*, fișe de lectură, jurnal de lectură, referat, eseu structurat, eseu liber; știri, anunțuri publicitare, corespondență privată și oficială, formulare tipizate

1.3. Niveluri de constituire a mesajului

• fonetic, ortografic și de punctuație

- pronunțarea corectă: pronunțarea neologismelor (hiat, diftong, accent), evitarea Cacofoniei;

- scrierea corectă a cuvintelor (**în special a neologismelor**).

Director,

Prof. MOCULESCU Ileana Daniela

Responsabil catedră,

Prof. Buzera Cristina Rucsandra



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ
LICEUL „TRAIAN VUIA” CRAIOVA
Str. Rovinari, nr.1, tel./fax. 0351407201, tel. 0351407200
email: vuiacv2004@yahoo.com, web: www.traianvuia.ro

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚE
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA
CLASA A X-A
Sesiunea septembrie 2020

Potrivit planurilor-cadru de învățământ în vigoare, prezentul document oferă curriculum diferențiat:

• **CD de tip B, ale cărui conținuturi sunt marcate în programă prin semnul **, destinat specializărilor din cadrul filierei teoretice – profil umanist.**

CONȚINUTURI

Comunicare

CD tip B - Receptarea** adecvată asensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

- **CD tip B** -** calitățile generale și particulare ale stilului: claritate, proprietate, concizie, precizie, puritate, corectitudine, variație stilistică, simetrie, naturalețe, cursivitate, eufonie

Literatura română:

CD tip B - Redactarea** unor compoziții despre texte studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte

CD tip B -** - sinteză, paralelă;

CD tip B -** - folosirea adecvată a neologismelor în context

CD tip B - Analiza principalelor componente** de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ: povestirea;

- formule narative: povestirea în ramă, povestirea în povestire

CD tip B - Identificarea și analiza** principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic- **drama**

Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic

CD tip B -** - lirism obiectiv și lirism subiectiv

Se vor studia **minimum **14 texte literare** la profilul umanist, care are curriculum diferențiat de tip B.

Textele selectate vor aparține autorilor canonici din următoarea listă:
Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Titu Maiorescu, Ioan Slavici, G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.

Receptarea textelor literare

CD tip B - Lectura textelor literare**

CD tip B - Lectura prozei narative: înțelegere și interpretare**

CD tip B - • Proză scurtă - cel puțin 2/**3 texte: un basm cult, o nuvelă, **o povestire.**

CD tip B - Literatură și alte arte**

CD tip B - • Lectura a două texte dramatice****

CD tip B - Exprimarea scrisă**

Elevii vor redacta următoarele tipuri de texte:

****sinteză**

Director,

Prof. Moculescu Ileana Daniela

Responsabil catedră,

Prof. Buzera Cristina Rucsandra



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ
LICEUL „TRAIAN VUIA” CRAIOVA
Str. Rovinari, nr.1, tel./fax. 0351407201, tel. 0351407200
email: vuiacv2004@yahoo.com, web: www.traianvuia.ro

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENTE
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A XI-A
Sesiunea septembrie 2020

Prezenta programă școlară propune **curriculum diferențiat (CD)**, **CD tip A** – cu accent pe domeniul literatură, ale cărui conținuturi sunt marcate în programă prin **asterisc (*)**: pentru profilul umanist, specializarea *filologie*;

Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog
*Prezentare de carte

1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare

*Recenzie, cronica unui eveniment cultural

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate

*1 text de bază pentru perioada veche;

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, non-literare sau în alte arte populare

Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici (studiu de caz)

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

*Jurnal de lectură

3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea

A. Conținuturi din domeniul literaturii

FUNDAMENTE ALE CULTURII ROMÂNE

1 text de bază reprezentativ (de ex.: fragmente din cronicile moldovenești sau muntenești, *Istoria ieroglifică* de Dimitrie Cantemir, *Țiganiada* de Ion Budai Deleanu)

CURENTE CULTURALE/ LITERARE ÎN SECOLELE al XVII-lea-al XVIII-lea: UMANISMUL ȘI ILUMINISMUL

PERIOADA MODERNĂ

Secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea

Descoperirea literaturii populare. Se va studia **1 text de bază** din literatura populară (de ex.: *Miorița*, *Meșterul Manole* etc.), discutat în relație cu **1 text din literatura cultă*** pe aceeași temă

Studiu de caz: criticismul junimist (sugestii de texte : *În contra direcției de astăzi în cultura română*, *Direcția nouă în poezia și proza română*)

***Studiu de caz:** *Diversitate tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici* (cu apel la lecturile anterioare)

CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN SECOLUL XIX – ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX

Perioada interbelică

Orientări tematice în romanul interbelic – se vor studia **2 texte de bază**, câte unul dintre următoarele arii tematice:

- un roman psihologic (*Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu, *Concert din muzică de Bach* de Hortensia Papadat-Bengescu, *Adela* de Garabet Ibrăileanu, *Ioana* sau *Jocurile Daniei* de Anton Holban, *Gib Mihăescu*, *Rusoaica* etc.)

- un roman al experienței (*Nuntă în cer*, *Maitreyi* de Mircea Eliade, *Întâmplări din irealitatea imediată* de Max Blecher etc.)

◦ **Studiu de caz:** Modele epice în romanul interbelic (cu referire și la romane studiate în anii anteriori)

Director,
Prof. Moculescu Ileana Daniela

Responsabil catedră,
Prof. Buzera Cristina Rucsandra